العداد ٢١٧ - ٢١ مارس ١٩٦٥ - الثمن ٣٠ مليما كلاملام كلا

انجمل التهاني النكارة في عيدها



خ عالم الحيدان

امومة غزالة

الامومة نجدها عنسن الحيوانات مثلماهي موجودة عندالانسان . . ونامس هذا الشعور قويا وواضحا عند الفزالة _ فالام تســـهر الليسالي الطويلة بجانب مولودها الصيفير ترعاه وتحميه من أخطار الفابة 6 وتغذيه بلبنها حتى يقوى على الوقوف على أرجله الصغيرة 6 وبعد مضيسبعة شهور 6 تصبح الفسزالة الصـــفيرة قادرة على اصطحاب أمها في نزهات بعیدة ، فتجری وتمسرح بخفة ولكن قلب امها يخفق كلما ابتعدت عنها. وتتابعها بعينيها من بعيسد . أن الامومة عند الانسان وعند الحيوان اجمل شيء في العنيا



أخبار

صورة الغدوف

قلوب الجميع فرحانة

بالام . النهارده يوم

عيدها . ومحلة

« سمير » تشارك في

الفرحة بهذا العيد ...

تهانینا الی کل أم ه

الغلاف برشة الفنان

« محمد التهامي »

* اسماء العملة الماليــة تختلف من بلد لــــلد كما تختلف في قيمتها .. خد أمثلة : في الولايات المتحدة وكنسدا يستعملون ((الدولار)) ، في الاتحاد السيوفييتي « الروبل » ، في الهند وسيلان واندونيسي يستعملون ((الروبية ،) ، فى لاوس ((السكيب)) ، بريطانيا تستعمل الجنيه الاسترليني ، في فرنسا وسيويسرا يستعملون « الفرنك » ، في العراق والكويت يسيتعملون « الدينار » ، أما في سوريا ولبنسسان فيستعملون ((الليرة)) ..

الفيل هو وسيلة المواصلات الرئيسية في لاوس وهبو رمزها ايضا فعلمها احمر اللون وعليه ثلاثة افيال بيضاء . كلمة لاوس معناها مليون فيل . لاوس لا تطل على بحر أو محيط وتزرع البن والشاى والارز ...

حكمة خالدة

افعل الخسير الاصدقائك يزيدوك محبة ، ولاعدائك يصبحوا أصدقاءك يوسيوى



مجلة أسبوعية تقسيدعن مؤسسة دار المسلال تليفوت ٢٠٦١٠

رُبِية التحديد :

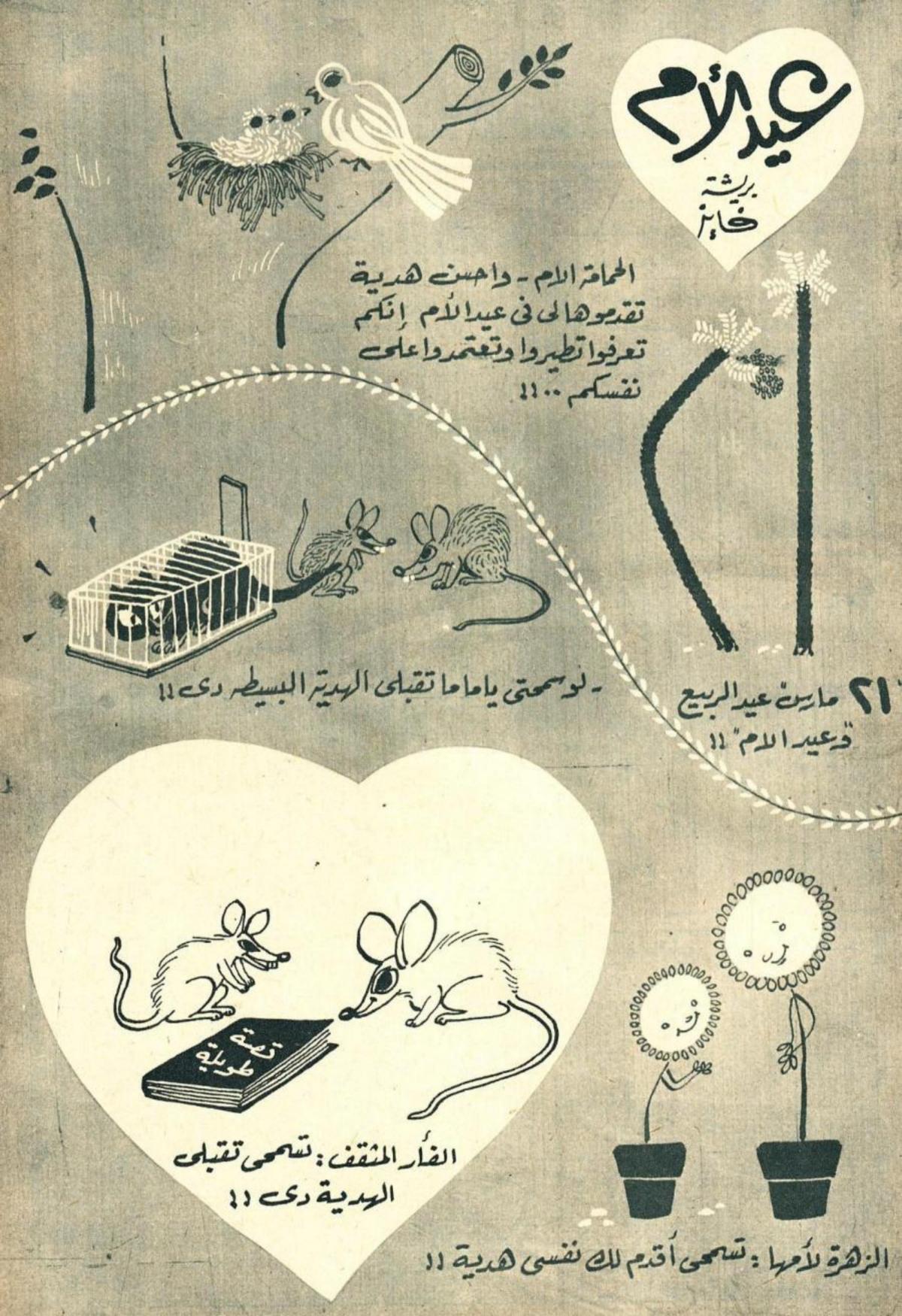
نتيلة راشد (مامالبني)

سكرتيرالتحرير ا

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى - 10 عددا - في الجمهورية العربية المتحدة ، 10 قرشا صاغا - في السودان ، ه قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ١٢٦٥ ليرة - في بلاد الحاد البريد العربي جنيهان - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر أتحاء العالم ، ه شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهالال ، في الجمهورية إلعربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية -في الخارج بتحويل مصرفي أو بشيك مصرفي فابل المعرف في الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد قطر والبحرين ١٦ انة _ ليبيا _ بنفازي _ طرابلس .ه مليما _ الجرائر ٧٥ فرنكا _ الغيرب ٦٠ غرنكا جميع المراسلات .. ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة قيمة الاثتراك السنوى





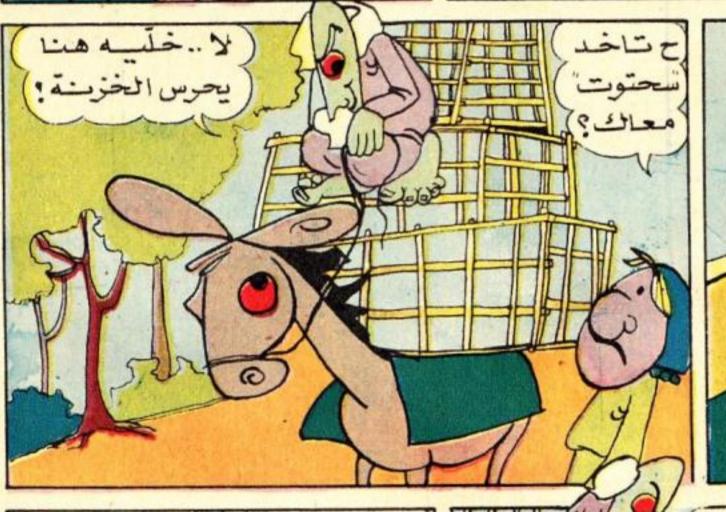
اللى طلبته منك ؟

















سینارید درسوم نادیت فایز



انتهز « أبو سحتوت » فرصة غياب « جعا » وأولاده عن البيت فسرق أففاص الدجاج منبيت ((جحا)) ، وطلب من زوجته حبالا لربط الاقفاص ولكنها كانت مشغولة عنه وهي تسمع صوتا غريبا ..

















تري ماذا يكون خلف الباب ؟ إ إنظرالاُ علاامًا

لقاءعيدالأم مع : الأم مع الأم مع الأم مع الأم مع الأم مع الموري الموري

الامومة ناطقة في حياة زوجة «لومومبا» انها في القاهرة تعيش مع ابنائها وكل ما في حياتها هم هؤلاء الابناء : فرانسوا ، باتريس ، اورلاند • وجوليانا والزعيم الشهيد «لومومبا» وهو الذي اختارالقاهرة لابنائه، اختارها قبل ان يغتاله « تشومبي » ، ويوم خرجوامن الكونغو كان الزعيم «لومومبا» ما يزال يملا قلوب اهل السكونغو بالثورة ، والامل في الحياة الكريمة بالثورة ، والامل في الحياة الكريمة

يومها وقف يودع أبناءه ١٠ وأمهم «بولين» أنها لا تنسى ما قاله ١٠ تذكر الكامات بنبرات صوته عندما قال لها:

لا تحزنى ١٠ أن أولادنا سيكونون في بلد الاطمئنان ، وسسنتفرغ نحن للكفاح من أجل بناء مجد وطننا واسترداد حقوقنا المسلوبة ١٠ أن أفريقيا ملك لنا وسيعود أبناؤنا ألينا رجالا أقوياء ٠ سيعود أبناؤنا ألينا رجالا أقوياء ٠

بالريس لوموميا الصغير



لاتبكى على باشريكتى، أننى اعرف أنوطنى الذى عانى الكثير سوف بعرف كيف يدافع عن استقلاله وحسريته وليحيا الكونفو ولتحيا افريقيا، باتريس لومومبا



الاستشهااد

وتحكى السيدة « بولين » عن آخر لقاء مع الزعيم «لومومبا» :

- قــرد زوجی الرحیــل الی «لیوبولدفیل» لاستئناف الکفاح هناك و فرجنا نسیر فی الظلام واذا بجنود مسلحین یتجهون الینا شاهرین البنادق مسلحین یتجهون الینا شاهرین البنادق می عربة در و کا عرفوا من نحن حملونا فی عربة « جیب » سارت بسرعة کبیرة تخترق الظالام

ثم توقفت العربة فجأة والقوا بى فى
الطريق ومعى ابنى الصغير « أورلاند »
وكان عمره لا يتعلى شهورا قليلة •
أما زوجى « باتريس لومومبا » فلم أره
منذ تلك اللحظة •

وسرت في الطرقات هائمة على وجهى لا أدرى من أمرى ولا عن مصير زوجي شيئا • واستمر حالي هذا ثلاثة شهور الى أن عدت الى مدينة «ستانلي فيل»

بمعاونة بعض اصدقاء ذوجي

ثم انتهت حياة «لومومبا» ١٠٠قي١٧ يناير قتله جنود تشـــومبي المرتزقة وبحضوره ٠

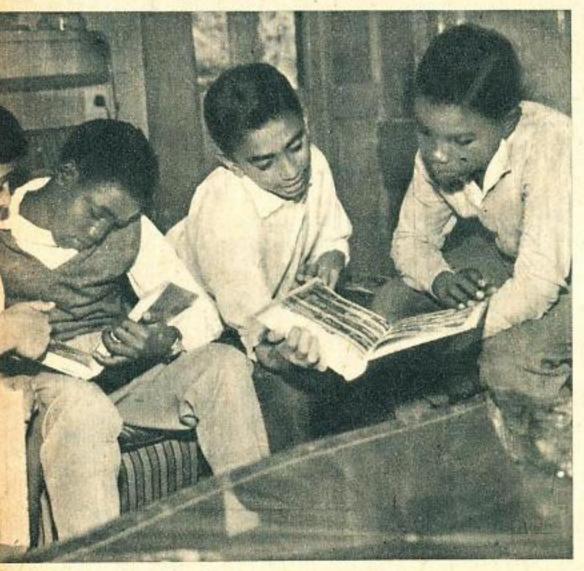
ولكن اذا كانت حياة « لومومبا «قد انتهت فان المبادى، التى غرسها باقية، وسيتحرر الكونغو وستعود أرضه وخيراته الى أبنائه •

المستقبل

واسال «باتریس» الصغیر عن رایه فی کفاح والده ۱۰ فیتحمس قائلا : _ بابا کان راجل عظیم ، وسوف

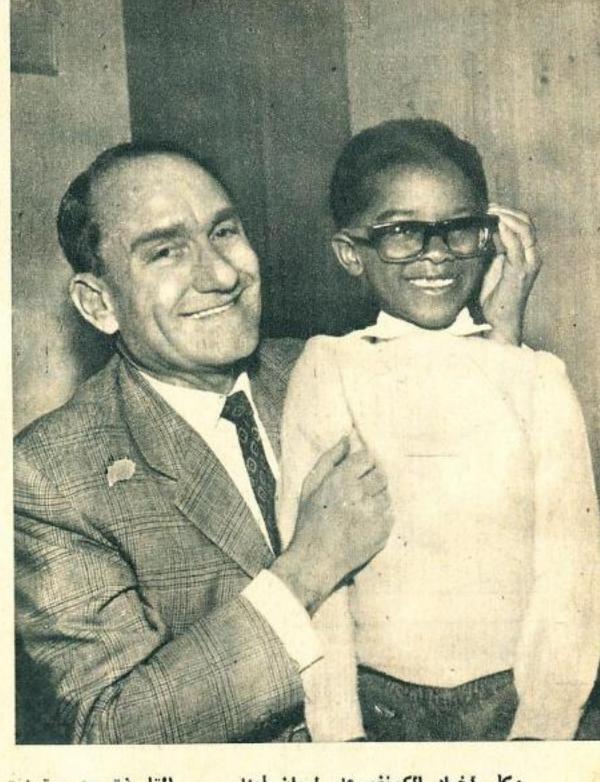
- بابا کان راجل عظیم ، وسوف اکمل رسالته ، ساعود الی بلدی رجلا مثقا ، ساحمل شهادتی والشسجاعة والوطنیسة واعود الی بلدی وسننتصر باذن الله

والجرم « تشومبی » ۰۰۰
 _ سینتهی حتما ۰۰ مثل کلخائن
 لبلاده



م استفراق تام مع مجلد سعير

المستشار عبد العزيز اسمحاق يداعب اورلاند لومومبا



وكل أخباد الكونغو على لسان أبناء «لومومبا» ١٠٠٠ثما تأتيهم الاخبار ١٠ ودائما يتهلفون عليها

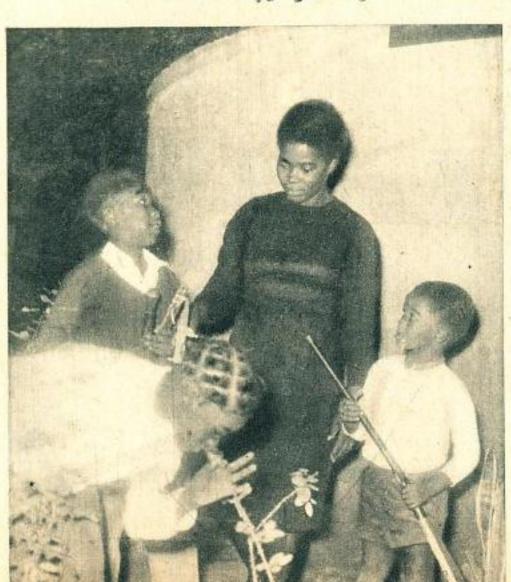
بولين الام

والسيدة «بولين» تسهر على تربية اولادها « فرانسوا » ، « باتريس » ، « أورلاند » الذين يدرسون بالمدرسة البطريركية وابنتها « جوليانا »

التلميذة بمدرسة نوتردام انها مثال للام المكافحة العظيمة ،
انها تعد أبناءها ليكملوا رسالة والدهم
الشهيد

وللسيدة «بولين» مكانة رائعة في نفوس كل الاحراد في افريقيا ٠٠ كل من يزود القاهرة ٠٠ لابد ان يرى المكافحة الكونغولية ، وابناءها ٠٠٠

♦ أرماة الشهيد لوعوميا مثال عظيم للام المسكافحة ، انهسا المسهر على أبنائهسا حتى يعودوا للكونفسسو رجالا أشداء ...



و يقول « فرانسوا اميرى باتريس لومومبا » ان نهاية «تشومبى» قربت ويضحك « فرانسوا » عندما يتذكر قصة حجز « تشومبى » فى القاهرة يوم حاول الاشتراك فى مؤتمر عدم الانحياز ،ويقول : ان «تشومبى» حقير ،

اللغة العربية

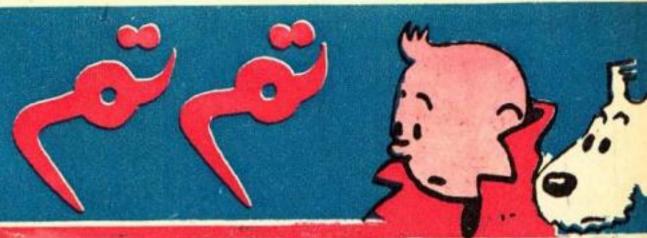
و « فرانسيوا وباتريس واورلاند وجوليانا» يتكلمون اللغةالعربية باجادة تامة ، وهم سعداء بحياتهم فىالقاهرة نادى الزمالك ، و «باتريس» يهارس هوايته فى الفرنسية وعزف البيانو وعندما تسالهم عناصدقائهم، يردون وعندما تسالهم عناصدقائهم، يردون بان لهم اصدقاء مصريين كثيرين ،منهم ابناء الرئيس «جمال عبدالناص» وإملاؤهم الستشار «عبدالعزيزاسحاق» وزملاؤهم فى المدرسة ،والاستاذ عبد العزيز كان مستشارا للجمهورية العربية المتحدة فى الكونغو ايام حكم الزعيم «لومومبا» ٠٠٠ الميرود ال

بمناسبة العيد

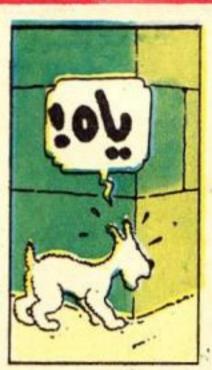
اننا في عيد الام نحيى الام النبيلة «بولين» • • التي وهبت حياتها للكفاح من أجل الكونفو • • وللابناء الذين ترك فيهم «لومومبا» شعلة الثورة • • وحب الحياة النظيفة •

أحمد الابراشي

السوداء





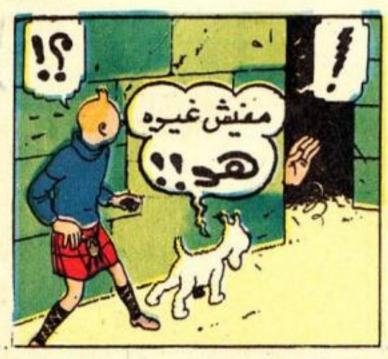






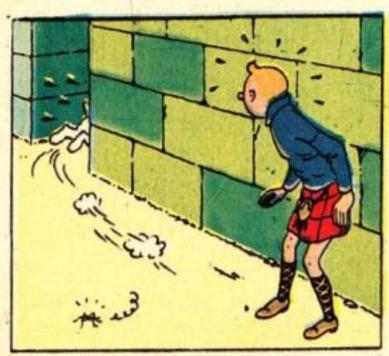








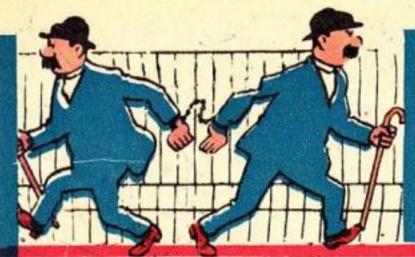








كان ﴿ تُم يَم ﴾ يطــارد عصابة تزييف دوليـة في الوقت الذي كانفيه المخبران ((تيك)) و ((تاك)) بركبان طائرة للحساق (ابتم تم)) ودخل (ا تمتم)) قلعهمهجورة في الجزيرة السوداء ولكنه فوجيء بغوربللا ضخم بضربه على داسم فيفقد الوعي ! . .



















... وهكذا انتهى الطبيار

اسمت من حركاته البهلوانة

















وفئ آخر لحظة تقفز الطائرة

تفزة بملوانية قبل ان

تستقر بخعائياً على الأيض



والآن يبدوأت الطائرة

على وشك الهوط

لكن الموك توقف

























(الازم أواصل التفتيش!















في قاع البحر

ربطت وسلمى » رسالة التهنئة بعيد الميسلاد فى الحمامة ٠٠٠ وهى تحسدت نفسها قائلة بصوت منخفض لم يسمعه أحد ;

ثم رفعت صوتها قائلة لـ « أماني » :

د أرجو أن تبلغى سلامى الى أختى ٠٠٠ »

ثم قبلتها وهي تقول:

اليها هذه القبلة ، وتقولى لها : - كلعام وانت بخير يااحلام ضحكت « أمانى » وقالت :

« تصل ان شاء الله يا « سلمى ٠٠ »

ركب « عقلة الصباع »وأخته على ظهر الحمامة ٠٠٠ وودعا « سلمى » وأبيها ٠٠٠

وانطلقت بهما الحمامة في طريقها الى « يوسف واحلام » •• في شبه جزيرة سيناء •• مرت الحمامة على مساحات



واسعة من المزارع والحقول ٠٠

وبدأت الصعواء • •

ثم انتهت الارض الزراعية ٠٠



ورأى « عقلة الصباع » وأختب المناظر الرائعسة لجمال البحر الاحمر ...

وأخيرا لاح من بعيـــــد شاطىء البحر ومياهه الزرقاء الجميلة ٠٠٠

قال عقلة الصباع:

- انظرى يا «أمانى» . . ما أجمل هذا البحر البسديع ، وأمواجه البيضاء وهي تصطدم بالشاطيء الرملي الاصسفر الجميل . . »

قالت أماني :

منظر بديع حقا يا « عقلة الصباع » ١٠٠ انى كنت دائما أحب مناظر البحسر والرمال والجبال ٠٠٠ »



قال عقلة الصباع : « ياللســعادة والسرور يا « أمانى » • •

انها نعبر الان هذا البحسر الواسع الكبير فوق هذه الحمامة المدهشة السريعة معام الزاجل أماني ، ١٠٠ ان الحمام الزاجل حمام عجيب معين سريع معين قوى ١٠٠ ويعرف الطريق بشكل غريب مدهش ١٠٠ »

و قاطعته «أماني» فلجأة وهي تقول ؛

اخی ۰۰۰

- انی اشعر بدوآر شدید ۰۰ داسی یدور یا « اسامة »۰۰ امست بیدی ۰۰

امسك « عقلة الصباع ، بيد اخته ۱۰۰ التى اختل توازنها ۱۰۰ فانزلقت من على ظهرر العمامة ۱۰ وتعلقت بريشية واحدة في بطنها ۱۰۰

وتحتها من بعيد . . . أمواج البحر بلونها الازرق ٠٠٠ تتلاطم وتصطدم ٠٠٠ فيكسوها الزبد الابيض كالقطن المندوف ٠٠٠ ويمتد البحر الواسع الذي لا تظهر له نهاية كأنه بساط أزرق كبير تملؤه النقـــوش البيضاء ٠٠٠ البيضاء ٠٠٠

وحاول « عقلة الصباع » أن يرفع أخته ويعيدها الى ظهر الحمامة كما كانت ٠٠ ولكنهما سقطا معا ٠٠٠



الى أسفل ٠٠٠

الى أسفل ٠٠٠

الى أسفل ٠٠٠

وبعثت اليها السماء بنجدة ... فقد مرت سفينة في تلك اللحظة ، وانقذت الشــقيقين ... وحملتهما معا ... الى شاطىء الامان ... تــاطىء الامان ... تــاطىء السلام ...

ركن الرمايضة ١٠٠٠ ركن الرمايضة

امهات بطلات

تحية لكل أم رياضية وتحية لكل أم اخرجت لنا بطلا دياضيا ٠٠ تحية في يوم عيد الام

اساسحق

الماس الم المالات المات : عطية الماس الم المنوات و (عبلة) المنوات و (عبلة) المنوات و (عبلة) المنوات المساحة عام ١٩٥١ بأن المستركت في سباق النيل وفازت المستركت عام ١٩٥١ في سياق النيل وفازت عام المول المول المول (كابرى - المول المول المول المالات المالات المالات المالات المولة المالات ال



علات لتشترك في المام الماضى . التولى في المام الماضى . ان الدائل حقى المام الماضى . ان الدائل المتوحا ان السباحة لا يزال مفتوحا امامها وستحاول احراد البطولات من جديد .



مهوف شروت

صوفی سمیر: «حسین من فراء و سمیر: «حسین » و سمیر: «حسین » و سمزی » وعمرهما بین ۱۰ و ۱۲ سنة، ان «صوفی ثروت »کشکول لعبات، فهی تمارس التنس والساحة والفولی والباسکت والبالیه الماثی والبنج بونج .

اما البطولات فهى بطلة مصر في التنس وراقصة الجمهورية الاولى في الباليه الماتين



مناد ائوهيف

زوجه بطهل الابطال منار ألسباح « عبد اللطيف ابو هيف » ام لولـد عمره اليوم ثلاث سنوات واسمه ((ناصر)) . سمعنا عنها جميعـــا وهى ترشد زوجها البطل وهو يخوض سباقاته بنجاح ويحسرز البطولات العالمية . تحدثت عنها الصحافه الميالية يوم قادت الزورق الذي أرشد «أبو هيف» في اطول سياق في التساريخ وهو سياق ((بحرة متشجان)) والذي فاز سطهولته ((ابو هيف)) . قالت الصحافة عنها انها شرف كبير واعظيم للمرأة المصرية .

والتجديف والرماية وتنسالطاولة والسباحة والسسلاح والتنس والباليه المائي والسلاح والتنس لقد رايناها تفوز في الاسكندرية بسباق التخيل للهواة وكان يشترك معها ، ا رجال ، وهي تملك صوتا قويا عذبا وقد اشتركت في اوبرا لا ترافياتا التي

« مناد » تجيد الفروســـية

اشتركت في اويرا لا ترافياتا التي عرضت عسلى مسرح داد الاوبرا بالقاهرة .



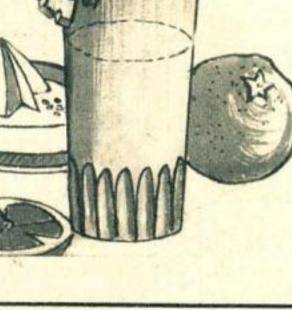
تقول الصوفي آ وهي تحكي قصتها مع الباليه الماثي انها كانت تشاهد السلطة البائلة الانجليزية السلطة الانجليزية السلط ويليامز آ) وهي تسبع على شاشة السينما فاعجبت بها وقررت في نفسها ان تكون فريف للباليه في نادى الهيو بوليس السياحة بالنسادي تكون فريق السياحة بالنسادي تكون فريق للباليه واصبع هنا اكثر من ١٠ للباليه واصبع هنا اكثر من ١٠ راقصة باليه مائي تشرف عليها المروق ثروت))

عصب والبرتقال

هذه الطريقة رائعة ومناسبة جدا لتقديمها لماما في عبدها . الطريقة باختصار هي ملء الكوب بعصم البرتقال ، ثم توضع على حافة الكوب قطعسسة من نفس البرتقال في شكل دائري ، وحروفها مشرشرة . كما ترين في الرسم هذه الطريقة رأيتها في احدى الصالات الفخمة التي تقسده الشاى ، كنتمع جدى ، وأعجبتني الشاى ، كنتمع جدى ، وأعجبتني جدا . . وقلت لنفسى دى فرصة نقدمها في ((عيد الام))



صورة حلوة لقطة جميلة تصور الاحساس بالامومة



توربتة

بإيديك لست الحبايب

ماما ستفرح بك جدا اذا قدمت لها ((تورته)) من عمل يديك في يوم عيمدها . تستطيعين اذا بدات همذا الصباح ان تكون جاهزة مع الشاى ٠٠ يمكن ان تشركي الاسرة كلها معك في عملها٠٠



المقادير

و نجدینه فی جروبی ، او بسکوت سافویاد و نجدینه فی جروبی ، او بسکوت ادابسکو ، ۲۰۰ اجرام سکربودرة ، ۲۰۰ جرام زبد او مسلی بیضتان ، ((والمطلوب صسسفاد البیض فقطه))

مقدار من الشيكولانه ... الطريقة :

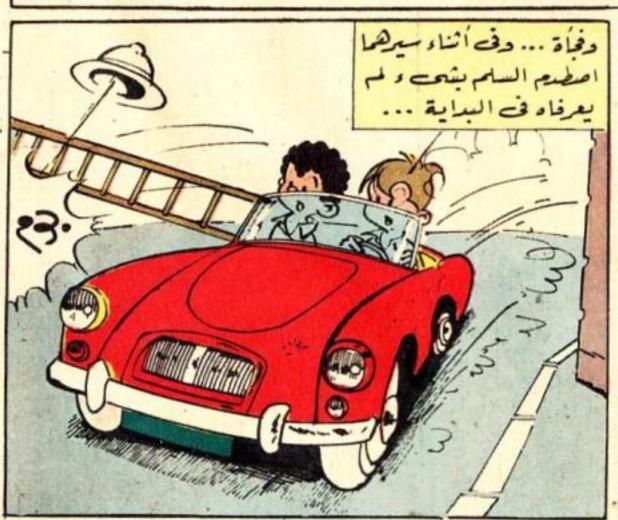
- ضعی الزید علی الناد ...
 یسمیح
 یسمیح
 الث یم بدند قد این می الناد ...
- الماء الفلى السيكولانه في قليل من الماء المفلى السيكر وصبيفار
- البيضتين على السكر المذاب .

 قلبى هذا الخليط بينما تسكين السيكولاق الساختةعليه
- الذي تحيينه .. بحيث يكون طبقة من القيالب من الشيكولانه وطبقة من الخليط. تظل ((التورتة)) طول النهارفي القالب .. وفي المساء اخرجيها منه وضعى عليها بعض الفواك السكرة للزينة .. او اكتبى عليها تهنئة لماها .. استعملي في الكتابة السكر الملون وقطع البسكوت











وفجأة اكتشفا أنه عسكرى المرور...

یه ده یاابنی ؟ مش تحاسب

خبطتني في راسي !

















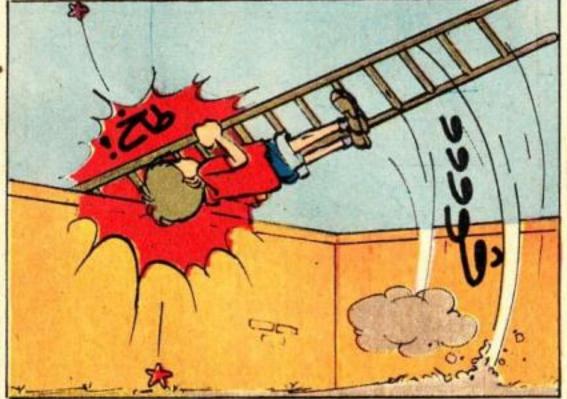


















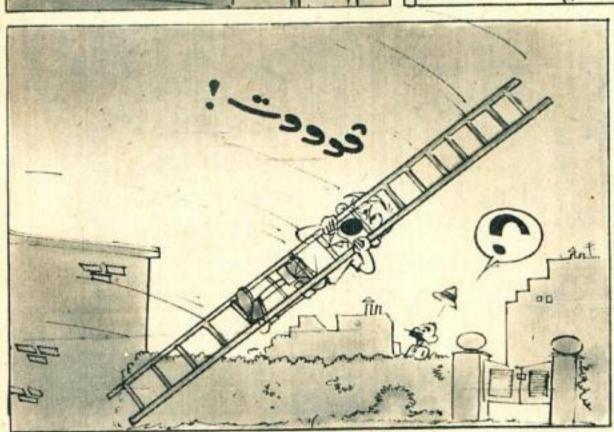




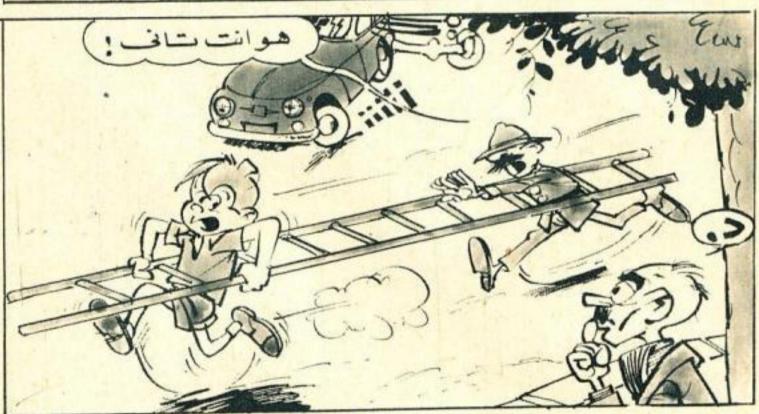






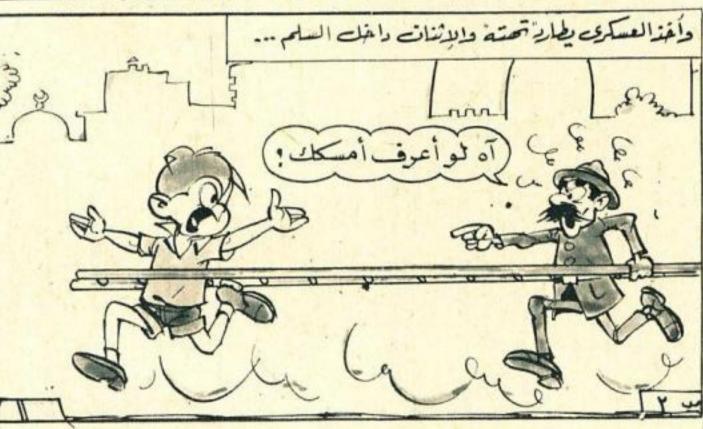














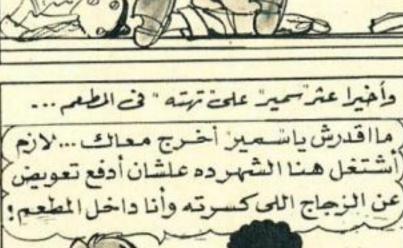












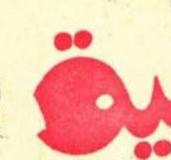








والمنسانة المرلية الريانة"









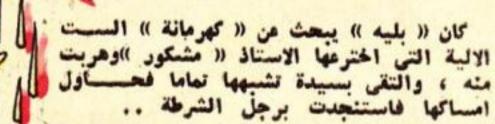


























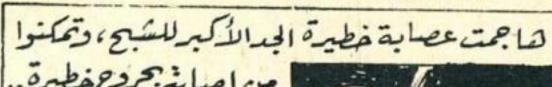




ترى مامعنى هذا الكلام ؟ ١١

التجة المفقورة































للرسام العالمي بارى

لقاء جديد مع الشبيع في امتع مغامراته، قصة جديدة في حوادثها ...مملوءة بالمواقف المشرة تقضى معها أجمال أوقاتك ...





















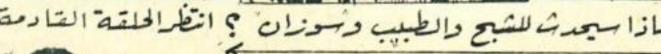














Chlesta ...

وبدُوا بطلقون النارعلى أسامة..





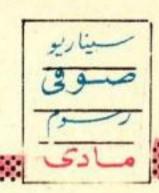








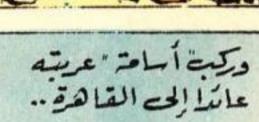
سرقت عصابة نصف خريطة توضع مسكان كنز المملوك « برمان باى » وطارد « أسامة » العصابة الى قلمة « قايتباى » ولكنه وجد نفسه فى خطر فقرر القفر من فوق سور القلعة ..



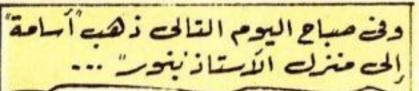












ياأسامة ياابنى أنا غلطت فى ترجعة الحزء الأول من المخويطة .. ولغاية دلوقت بالحاول أعرف المكان بالضبط مركس أنناح أروح أشوف المخويطة



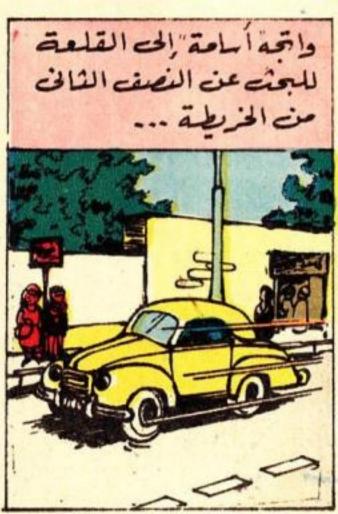


مخلى بالك من نفسك يّاأسامة"

المجرمين سيراقبوك !

اطمأت ياأستاذ بنور ..

رأناعامل حسابي كويس ؟!







حول العالم مع اسم ماما

كيف ينادون الام في العالم ؟ نحن نقول لك .. وانت تلاحظ بشفسك أن اسم الام في :كثر اللفات

متقارب ، ، العربى ، أهى

الايرلندى : مام الاسباني : ماما

الارمنى: ماير الالباني ، ميمي

الانجليزي: مامي .. او مادر

الإيطالي : ماما . . او مادر البلجيكى : مام

البلغارى: ماما الروماني : ماما .. او ماميكا

الدائمركى: عاما

السويدى : ماما

الهنجارى: ماما الهولندى ؛ ماما

اليوثاني : ماما

الالماني : مأني .. او ماتر

الفرنسي : مير .. أو ماون البولوني : ماما .. او ماتكا

الروسي : مامينكا .. او مانا



فكرة لبطاقة جميلة

هذه بطاقة دعوة جميلة ٠٠٠ تفتح ماما عينيها عليها في الصباح ٠٠٠ وفي دقائق معدودة يمكنك تنفيسلها

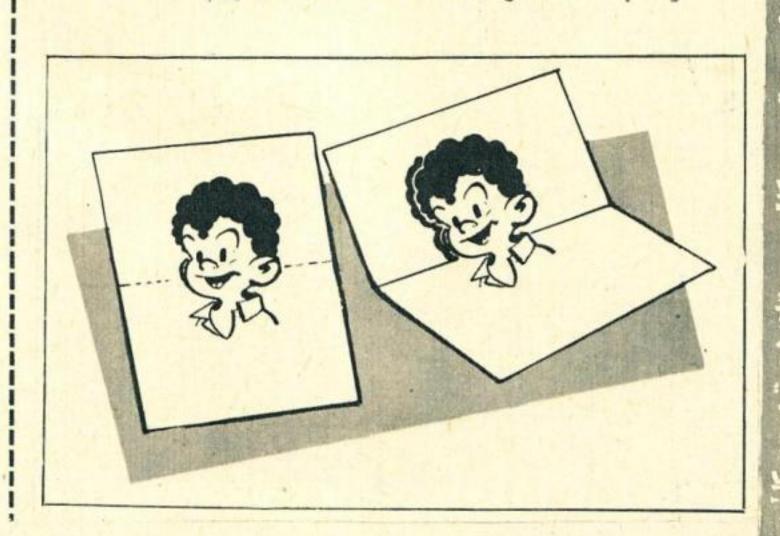
طريقة عمل البطاقة :

٨ سم وعرضها ٥ سم ٠٠٠ ٣ - والان الصق صورة لطيفة العجبك ولتسكن صورة

وسمير ، مثلا كما ترى في الرسم . واكتب كلمة حلوة لماما ..كلمة تحية في يوم عيدها ...



للشاعر: سمير عبد الباقي حبيبتي يا ماما يا أحلى ابتسامه سهرتي الليالي وحضنك سريري وقلبك يا أمي بيسهر يا أمي



لعية جماعية للاسرة

هذه اللعبة يشترك فيها أي عدد من اللاغبين ، ويجلس الجميع حول ((ماما)) في الحجرة . .

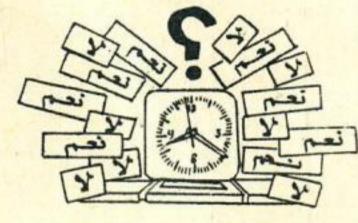
في البداية يخرج أحد المستركين في اللعبة من الفرفة .. والباقون يتفقون على اختيار شيء ما ، والافضل أن يختاروا أي شيء موجود في نفس

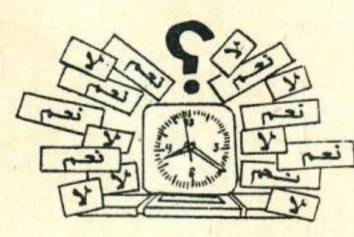
يعود اللاعب الذي خرج ، وعليه أن يعرف ماهو الشيء الذي اختــاره اللاعبون ٠٠ ويبدا في سؤال زملائه ١٠ وعــالى كل شخص لاعب أن يجيب بكلمة : نعم او لا فقط .

> افرض أن اللاعبين اختسادوا! (ا ساعة)) فيسأل اللاعب الذي خرج : هل هو حي ؟

الجواب ((لا)) ، « هل مفيد ؟)) الجواب « نعم " وهكذا حتى يستطيع ان بعسرف الشيء الذي اختساره اللاعبون .

فأذا فشل خرج من الفرفة مسرة ثانية ، ويختار اللاعبون شيئًا آخسر فاذا نجع في معرفته حل احد اللاعبين aloca





ويتمنى لى الهنا والسلامة ***

اتا بكره ح أكبر واجيب لك قمر والضم عقود السما عقدلولي واطع عشانك علالي الشحر وأجيب لك عنيه

وبرضه الهدية حتبقى يا أمى عليك شو به.

تعيشي لنا و تلعب و نكبر ف ضلك ودقة قلوبنا تقول لك يخليك لنا

وكل سنة تمر عليكف هنا وترجع وانت ف سلام طيبة ٠٠٠

القاهرة الشهرة . خطارات القراء:

رحلة بنتو _ وغيرها كثير

_ عدنان موصللی _ حلب _ این عنوانك

وهذه القصيص تباع بمكتبات

صديقي

العزيز

أنك تعرف الى أي مدى تهتم بك

المؤسسة ، فهي تقسيم لك العيلم والمعرفة في أسلوب سهل ميسر يمزج

الجد بالساطة والكلمة بالصورة ، والحقيقة بالقصة او بالاسطورة ، كل ذلك بين دفتي كتب وضعت بمعرفة

كيار الاخصائيين على أحدث الاسس

التربوية . والمؤسسة تحرص على ان

تقدم المسرفة لمختلف السستويات

فأصدرت سلاسل الكتب العلميسة

المسطة التي تناسب كل منها قراء

سن معينة ، وقد رأت المؤسسة أن

من واجبها سد النقص الهائل الذي

تعانية الكتبة العربية في أدب الاطفال

والناشئة ، فأصدرت الى جانب الكتب

العامية المسطة فصصا للاطفال

والناشئة هي خلاصة مافي هذا الميدان

في فن القصة من ناحية الموضــوع الشائق والفكرة الطريفة والاخسراج الانيق الملون بألوان جذابة . ومن بين هذه القصص العب الاكبر الديك شانتيكلير والثعلب _ ذيل الارنب _

_ صباح محمود _ الموصل _ اهديتك كتابا من قبل ونحن نهدى مرة . 64219

_ حافظ محمد محمودعلی _ کتاب ((كل شيء عن الكهرباء)) يباع بدار المعارف وثمنه ٢٥ قرشا .

- أحمد على السباعي - قنا -نحن نهدى مرة واحدة وتستطيع شراء الكتاب الذي تريده من مكتبة النهضة

_ حمزه احمد السيد _ السويس - كتاب ((كل شيء عن جسم الانسان)) يباع بدار العارف وثمن النسخة ١٧

- فوزى محمد ابراهيم - السويس _ كتاب ((كل شيء عن الاقمـــاد الصناعية وسفن الفضاء » يساع بدار المعارف وثمن النسخة ٢٥ قرشا . مؤسسنة فرانكلين للطباعة والنشر ١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتي القاهرة











موطئه الاصل افريقا ، واوراف له الناسبة السهام ، وزهرته جمسالة رائعتها عطرية قوية ، ولهذا تكثر نراعته للعصبول على الزيون العظ بة هنه ...



القرنفل موطنه الاصهالي حوض البحر المتوسط عوزهرته تتالف منخمس تبلات ، ويزداد عددها اذا وجد النبات عناية في استنباته في طقس ملاثم







الح أم عيدها

ایه یا ماما لیلتها فی البرد کل ده علشانی ... کل ده علشانی ... کل ده علشانی ... کل ده علشانی ... کا دو علشانی ... کا دو علشانی کا ماما ... کا فی انما یاماما آنا عاوزهٔ اسال اوقلبی سؤال .. حضرتك بتنامی امتی ؟ نصحی الصبح بدری منی من الاقی الفطار جاهزوملابسنا عدما نلاقی الفطار جاهزوملابسنا عدما ما نمت قبلنا أبدا .. دائما قریبه مننا .. فی المذاکرة

أهي ٠٠٠ وهم احنا كبرنا ، وهم كن نساعدك في حاجات كثيرة . . من النهاده أنا و «علية» قسررنا أن نتناوب في الاستيقاظ بدرى لاعداد الافطار ٠٠٠ حاجة بسيطة الافطار ٠٠٠ حاجة بسيطة لعملها ٠٠٠ رجو أن تعطينا الفرصة لعملها ٠٠٠ ح نكون أسيعدا

عاوزين أىحاجة يا أولاد ٠٠٠٠

۰۰ عاوزینشای یا بنات۰۰

أهى ٠٠٠ اسمحى لى يا امى العزيزة السمحى لى يا امى العزيزة ال العميلة ١٠٠٠ اقدمها لك فى الجميلة ١٠٠٠ اقدمها لك فى يوم عيدك ١٠٠٠ اقدمها وقلبى يسبح بفضائلك التى من كثرتها لايمكننى أن اعدها كثرتها لايمكننى أن اعدها ح اعد ايه والا ايه بس ١٠٠٠ أهى ٠٠٠٠

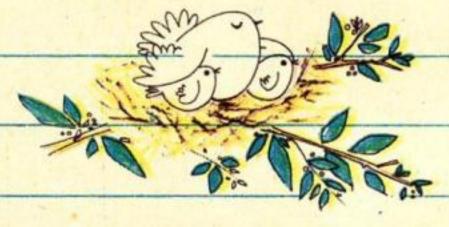
كتير بنتدلع عليك .. نرجع من المدرسة جرى ونضرب الجرس ترن . . ترن واول ما ينفتح الباب نصيح .. جعانين ياماما . . ح نموت من الجوع . . عاملة لاية النهارده ياماما ؟

ولو انعبنا ، حتى شويه صداع مثلا.. تقعدى رايحة جايه بالاسبرين والشاى وتقيسى درجة الحرارة .. يا سلام يا ماما لما قلت لك ان الصداع راح .. حسيت لحظتها ان الابتسامة نورت وجهك الطيب، شوية صداع يا ماما يعملوا فيك كده ..

وفى ليالى الشتاءالباردة،
كنت دائماً تفتحين باب
حجرتنا كل شوية وتشدى
الغطا علينا ١٠ فاكره باماما
اليلة اللى كانت برد قوى
وكنت أنا باترعش ،
وصحمتى على أن أتغطى
بالبطانية بتاعتك ١٠ عملت

ناس في الدنيا واحنا بنعمل ربنا يطول لنا في عمرك المي من ما أحسن أم في الدنيا من احنا كمان بنذاكر وبنطلع الاوائل في المدرسة علشان عارفين أن ده بيسعدك من وسعادتك يا ماما هي سعادتنا بونها

وفي عيدك النهارده ... نقول ايه يا ماما ؟ أنا مش عارف اكتب ... عاوزة أقول حاجات كتير ... لا الورق اللي معايا يكفيها ولا الحبر اللي عندى يقضيني ... كل سنة وانتطينة يا أعز الحبايب هدى





جربيرة المبوعية تشترك أنت في تحريرها تصرير طريق أحدمجانا



اغنيةعيدكم

عيال الام جانسا يا فرحتى يا هنسايا ولعبنسا وهييهسنا وجينسا الهادايا

امی غالیسه عسلی اکستر من نور عینی شهر عینی شهر عینی علی احسان تربیسه علی احسان تربیسه

یا فلبی فول معسابا باریی اقبال دعایا وتطاول عمال ماما وتفضیل دایما معابا

عيست الام جسانا يا فرحتى يا هنسايا الدياسطى ابو رسلان

الأمهات في مطبخ المدرسة

أمهات التلامية في مدرسة ((النقراشي النموذجية الابتدائية)) هن اللاتي يشرفن على مطبخ المدرسة . في كل يوم يقف عدد من الامهات مع الطباخ وهو يعد الطعام ، ويشرفن على أصلناف المأكولات من حيث جودتها ، ثم يتابعن رص الاطباق على الموائد العلويلة . . وتظل الامهات يشرفن على كل شيء حتى يحضر التلاميذ الى المطعم لتناول وجبة الفداء ..

الفكرة رائعة

وقد حضرانا هذه التجربة فعلافي المدرسة . ورأينا الامهات يشرفن على كل شيء . . هذه الفكرة رائعة لان اكثر آلناس حرصا على مصلحة التلميذ هي امه طبعا . . تحية لكل أم في الدنيا



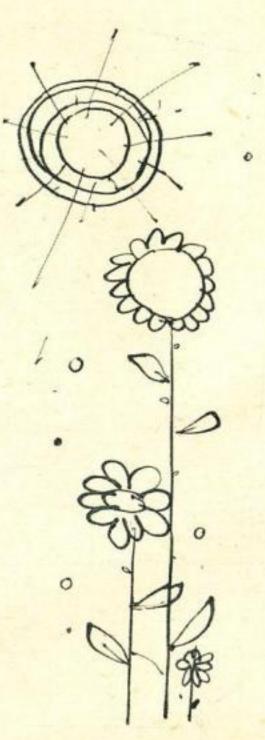
ف عيدالكم مثل أمى فلسطين

عيد الامومة .. عبد العنا عيد المحية والوفاء انت شمس تشرق فترسل الضياء انت زهرة تبعثبرائحتها الفيحاء اماه النت ملاك برىء مثل براءة الاطفال أنت علمتني 4 الاخلاق والادب ذكر الد خالدة كما يخلد تاريخ العرب حنانك يجذبني مثلمة يحذب المتناطس الحديد اطيعك .. كانحديثك أمر لي. ان الله خصيك بالحنان .. من بن خلقه اجمعين

احبك باأمى م

كما احب امى فلسطين

احمد عبد العزيو مسعود خان يونس - قطاع غزة



خبر الاسبيع

کمان یا صدیقی . .

عام ۱۸۰۷ م

• اليوم عيد ماما . . كل

سنة وهي طيبة ٠ ٠ وانت

• واليوم عيد آخر ٠٠٠

التصرنا فيه على الانطيل .

كان ذلك في معركة رشيك

رسالة إلى ماما

من آلاف الرسائلالتي وصلتنا نختـار رسالتين يهمنا ان تقرأهما بعناية • رسالة من الاسكندرية والثانية من سوريا

السوسالة الأولى

أمى الرحيمة

كان يدرف الدمع الفزير حيتما جلست بجواره أربت على كتفه بيدى . وسألته : اتبكى ونحن في عيد الام ؟ ، واجابت دموعه نعيم نعم .. ثم قال لى وكلماته متقطعة من البكاء . في هذا اليوم دائما الذكر امى التي توفيت منذعام، ولم اجد حنانا يعوضني اياها ، ولم أجد من يسأل عن نظافتي ولا عن مأكلي .. لم اجد من تسهر على راحتى .. ماتت التي أجهد في دعائها أملا يدفع بي قدما الي المجد والعزة والكرامة

ووجدتنی أبكی مع صدیقی ، أشاركه احساسه .. وأدركت يسرعة قيمتك يا امى . . ورفعت يدى أشكر الله على اكبر فعمـة اعطاها لى ، وهي انت يا امي .. وقدرتك يا أمي ، وقدرت عظيم شأنك في حياتي ٠٠

ان کل یوم یمر وائت بجواری اغترف من حنانك واعطفك هو عید من أجل واجمل وأعظم اعيادى . .

محمد ابراهيم فتح الله

الرسالة الثانية



تمبی سیما ماما لبخ*ت*

س : عمرى ١٥ سنة . . . وخصول ٠٠ أجاس وحدى باستمرار .. ليس لى أصدقاء مثل الشباب الذين هم في مثل عمري . في أيام الدراسية يضيع الوقت بسرعة .. ولكن في المذاكرة فقط .. الشكلة بالنسبة لي هي أيسام الصيف . . انني لا أحيه .. أخافه .. أخاف من الوحدة .. ساعديني ... ماذا أفعل ، لاتخلص من وحدتى وخجلى ؟ ..

رياض سليم _ مصر القدمة . ج : ولدى ٥٠ أنصحك بالاشمال في منظمات الشياب، وقيمة الاشتراك السد بنوى مبلغ بسيط تتحمله ميزانيتاك . . وهناك رحلات أسبوعية ونشاط فني ، ورياضي ، وتستطيع أن تجد مجتمعا تطيف ا تقضى فيه وقت فراغ ممتعا ، ومفيدا ، ويخلق منك انسانا تلاضحا واعيا ، تشارك في تهضية بلمدك ، وفي الاجازة الصيفية تسافر في المعسكرات ، أو تشترك في معسكرات العمل ٠٠ وثق بأثك مسوف تنسى خجلك وتتغلب عليه ٥٠٠ المهم أن تحاول أنت مساعدة نفسك وابدأ من الان ولا تضييع الفرصة في هذا الصيف.

ردود سريعة

• الى الصديقة أمرة على : بكل أسف السعر الخشن ليس له علاجطبي ولكن يمكنك استعمالذيت الزيتون بالاضافة الى زيت جوز الهند ، وزيت اللوز، بمقادير متساوية، واعملي حمسمام زيت دافيا كل أسبوع ٠٠٠ أما بالنسبة لبقع الوجه فاعرضي نفسك على اخصالي أمراض جلدية .

• الى المصديقة فايزة سميد : طريق التجاح الوحيد هو العمسل والمذاكرة. • ، ما زال الوقت أمامك كافيا ، فلاكرى بهمة ، ولا تضيعي وقتك في السرحان ٥٠ ولكن المداكرة وحدما هي التي ستوصلك ألى هدفك ١٠٠

حبيبتي ، ، اهي اليوم عيد الام .. الفرحة في في كل العيون مه والضحكة على الشفاه الندية .. والسرورف قلب كل طفل . . الا انا . . يبي فارغة في الميد . لا أملك سوى زهرة أهديها الى قبرك ، ودمعة أحماها اشواقى ، والى واملى فى ضعةالى صدرك ، في قبلة مثل العسل من شفتيك

أمس ياأمي استيقظت من أومي فجأة على صوت ، ظننت انه خطواتك الرقيقة ، التي تصودت سماعها كل ليلة اعندما تاتين الترى الغطاء على .. قمت من فراشي، وبحثت ٨ وبحثت .. ولم اجد سوى الظلام

أمي .. أيت أنت ؟ .. هـل تعودین یوما ؟. ان یدی ممدودتان تنتظران يديك ، دموعى تسميل مشتناقة الى منديلك الذي كفكف دموعي كلما انحدرت من مقلتي .. ان شالك الصوفي ياأمي مازال على الكرسي . . والورود القديمةذيلت في الاناء تنتظر ربمايتك . والكرسي الهزاذ مازال يحمل طيف جسمك أمأه . . انتي أعرف ياماما انك وأنت في السماء يسعدك التريثني فتاة متعلمة مثقفة .. سأتعلم .. وسأحفق حلمك القديم ياأهي . . ساصبح طبيبة امسح دموع التعساء واداوى جسروح الرضى لتغمسر السعادة كل القلوب

وفي الليل سأناجي روحك . وساتنظرك فهل تعودين ؟! وم هل تعودين ؟ ٠٠

> 3.5 دمشيق



